

La mostra



Bertolazzi e gli anni Sessanta Piccola Hollywood sul Garda

La magia del cinema è in grado di trasformare l'arida Sicilia nel Far west americano, le Alpi in scenari fantasy e i sassi di Matera nella Gerusalemme dell'epoca di Cristo. Per tutti gli anni d'oro del cinema italiano, e non solo, la Penisola si è trasformata in un grande set a cielo aperto; pochi però sanno che il lago di Garda negli anni Sessanta si trasformò nel mar dei Caraibi, con tanto di velieri pirata e isole del tesoro. Protagonista di questa straordinaria avventura fu Walter Bertolazzi, che a partire dal 1958 allestì a Peschiera del Garda una vera e propria flotta di navi d'epoca che servivano da set per film di ambiente piratesco. Nacque così la Bertolazzi film che viene oggi riportata in vita attraverso foto d'epoca, locandine e testimonianze nella sala civica G. Craffonara di Riva del Garda. L'inaugurazione della mostra sarà sabato 23 agosto, alle 18.

A dare il via a questa riscoperta di una pagina dimenticata della storia del cinema sono stati Franco Delli Guanti e Ludovico Mailliet, del centro culturale La Firma, che affascinati da questa particolare vicenda sono partiti nell'autunno scorso alla ricerca di cimeli, locandine, manifesti, fotografie e altro materiale recuperato attraverso un certosino lavoro di ricerca in archivi e mercatini e grazie alla collaborazione di decine di persone che hanno messo a disposizione fotografie rimaste chiuse negli album di famiglia. Tutto nacque da una scommessa tra Walter Bertolazzi e Dino de Laurentis, proprietario quest'ultimo di un veliero utilizzato per le riprese di Ulisse e fermo a Fiumicino, Bertolazzi riuscì a portarlo fino al

lago di Garda e la proprietà passò a lui.

Da qui iniziò l'avventura della Bertolazzi Film che ricreò una piccola Hollywood sul Garda; qui dal 1958 vennero girati diversi film con ambientazione piratesca o d'avventura. La Romana Film fu una delle case di produzione più prolifiche in quegli anni: *I pirati della costa* con la regia di Domenico Paoletta e interpretato da Lex Barker affiancato da Estella Blain e Liana Orfei, *Sansone contro i pirati*, che mescolava le prodezze di Sansone con le ambientazioni piratesche, fu girato nel 1963 da Amerigo Anton e poi *I moschettieri del mare* diretta da Steno e interpretato da due divi dell'epoca: Anna Maria Pierangeli e Channing Pollock. Contestualmente alla mostra è nato il documentario *Quando il Garda era un mare* che in sessanta minuti ripercorre la storia delle Bertolazzi Film attraverso una serie di testimonianze a partire dalla viva voce di Walter Bertolazzi che in un'intervista rilasciata qualche anno prima della sua scomparsa rievoca le principali tappe della sua attività cinematografica. La mostra a Riva del Garda rimarrà aperta fino al 10 settembre e sarà affiancata dalla proiezione di due film girati sul lago di Garda. Lunedì 25 agosto alle 21 presso il Bar dei Pini in Purfina sarà proiettato *I pirati della Costa* con Lex Barker, Estella Blain e Liana Orfei. Lunedì 1 settembre nello stesso luogo e alla stessa ora sarà la volta de *Le avventure di Mary Read* con Lisa Gastoni, Jerome Courtland, Walter Barnes, regia di Umberto Lenzi.

Maddalena Viali

© RIPRODUZIONE RISERVATA